

Sturla Eide – En kunstnerisk presentasjon

Noen omtaler

Sturla har truleg alltid svevd fritt i det musikalske landskapet til folkemusikken og fela. Han har kasta seg ut frå fjellskrenten i eit trøndersk landskap, og kanskje svevar han vidare i hangglider over nye landskap og tek nedi med føtene både her og der. Dermed blir han heller ikkje sittande ved leirbålet og dyrke korkje ”sanningar” eller ”soger”.

Sturla har ei slåande musikalitet og ferdigheiter på fela som mange vil misunne han. Dette grunnlaget brukar han til skape noko som er hans eige kart over slåttemusikken. Om han tolkar tradisjonsmateriale eller skaper nytt, skjer det samme: Han går forbi klisjeane, men aksepterer vendingar og konvensjonar som er nødvendige for at det skal bli attkjend som slåttemusikk. Men i musikken kjennest eit inderleg ønskje om snakke til publikum, sette i gang prosessar, løfte augnebryn og røre på samme tid. Det finst ikkje ein einaste likegyldig tone når Sturla spelar. Det er eit godt kjenneteikn på kunstnarleg vilje og retning.

Arild Hoksnes

Sturla Eide har i fleire år vore blant dei fremste utøvarane innan norsk folkemusikk. Han har sidan 1998 arbeida med musikk på heiltid, med undervisning og utøvande verksemd i form av turnear i inn og utland. Eide har gjeve ut to CDer med bandet

Flukt (Spill (2002), og Drufiacc (2004), samt spellemannprisnominerte Glimmer (2003) saman med Andreas Aase.

Sturla Eide viser til fulle sin teft for korleis tradisjonell musikk kan spelast bedre og utadvendt, utan å bryta med tradisjonane og utan å inngå for mange kompromiss med andre musikarar og stilartar. Det er store spenn i musikken men like fullt ein tydeleg og gjennomgåande identitet i spelet, flotte

komposisjonar, og strålande speglede.

Karl Seglem (NORCD)

Det virker egentlig nesten rart at dette er Sturla Eides solodebut, han har liksom vært med så mange år, men altså sammen med andre. Selv om tittelen «Murru» er noe kryptisk, er plata særdeles tilgjengelig. De første fire-fem slåttene er en oppvisning i teknikk og driv som det lukter svidd av. Det flater litt ut i midtpartiet, men avslutningen er en imponerende blanding av egne komposisjoner og tradisjonsslåtter. Hele ti av fjorten spor er signert Eide, og han viser seg som en allsidig komponist, fra irskklingende «Tvihuga», via den mektige brureslåttene «Idar og Petra» til den avsluttende trolske polsen «Westberg». Gjestemusikerne, Andreas Aase, Ronny Kjösen og Robin Barstow, bare forsterker inntrykket av en gjennomarbeidet kvalitetsutgivelse. Hvis du skal overbevise noen om at folkemusikk ikke er traust og sidrumpa, kan du jo for eksempel sette på «Knall» eller «Storhollingen». Friske saker!

Tore Vikan (Trønderavisa)

Om meg selv

Utøvende musiker

Det meste av min utøvende virksomhet blir viet til prosjektene "Flukt" og "sturla|andreas", samt mitt eget soloprojekt "Murru".

Jeg jobber også som studiomusiker når oppdragsgiver ønsker et mer feleaktig uttrykk.

Undervisning

Jeg har jobbet som kulturskolelærer siden 1994, hovedsakelig i Orkdal Kulturskole. Her underviser jeg på fele og gitar.

Jeg holder også seminarer, kurs og workshops.

Kulturformidler

I Orkdal Kommune er jeg ansatt som kulturformidler. Det betyr en kombinasjon av undervisning og tilrettelegging av konserter og andre kulturelle arrangementer.

Arrangementene foregår i Kulturhuset eller i samarbeid med andre egnede arenaer og samles under begrepet Orkdal Kulturscene.

Historie

2010

- Slipper albumet Triller i februar med påfølgende lanseringsturné
- Slipper albumet Slåtter vol 1 i september med påfølgende lanseringer.
- Skoleturné i Trondheim med Flukt
- Danseforestillingen «RAN» med Ingeborg Trelstad og Flukt i Vår Frue Kirke, Trondheim, i mars
- Flere konserter med korene Eggkleiva Mannskor, Ang Passang, Orklang, og Corus, med bl.a. framførelse av messene «I vålsignadn och fröjd» og «Vindens hjul».
- Konsert med Flukt og Quintus under årets Hilmarfestival
- Konsert med bandet Le vent du nord, fra Canada, under Transform i Trondheim og Hilmarfestivalen på Steinkjer

2009

- Fylkeskunstner i Sør-Trøndelag 2009
- Innspilling av nytt soloalbum, planlagt slipp er 1. februar 2010.
- Konserter under Førde Internasjonale folkemusikkfestival
- Konserter under Korröfestivalen (Sverige)
- Konsert under Kristin på Husby (Skaun)
- Innslag under Trøndersk Matfestival
- Konserter under Rennebumartnan 2009
- Konsert i Örebro sammen med Lasse Sörlin.
- Skoleturné i Trondheim Kommune, med Flukt
- Stor konsert på Dokkhuset i Trondheim i forbindelse med at jeg takker for året som Fylkeskunstner.

2008

- Utgivelse av albumet "Stille før stormen" med bandet Flukt, med tilhørende lansering og turné
- Samarbeid med korene Chorus og Byneset Songlag. Konserter i mars og oktober.

Sturla Eide – En kunstnerisk presentasjon

- Innspilling av demo med Karen Tweed og Andreas Aase.
 - Konsert og seminar under Hilmarfestivalen på Steinkjer.
 - Konsert under Bussekaillfestiavlven på Hitra.
 - Instruktør under folkemusikk-kurs i Østersund.
 - Skolekonserter i Sør-Trøndelag med Flukt
 - Flere konserter med "Murru" på bl.a. Credo i Trondheim, Fjordkulturdagene på Vinjeøra, Norsk Radiomuseum, Nesna, Sandnessjøen og i Østersund.
- 2007**
- Innspilling og lansering av soloalbumet "Murru", utgitt på NORCD
 - Skolekonserter med Flukt
 - Konserter med i samarbeid med koret Catilena
 - Seminar for Åsvang Skoles Strykeorkester
 - Scandinavian Festival i Yorkshire, England.
 - Midsommerfestival med Flukt, Nyland, Sverige
 - URKULT med Flukt, Nesåker, Sverige.
 - Folkworks Summer School, Durham, UK.
- 2006**
- Mottar ett års arbeidsstipend fra Statens Kunstnerstipender
 - Skoleturné i Vestfold med Flukt
 - Studioarbeid med "Sie Gubba" og for "Stargate"
 - Innledet et gryende samarbeid med Karen Tweed
 - Nidaros Bluesfestival med sturla|andreas
 - Worskshops i England i regi av Karen Tweed
 - Vårsøghelga med sturla|andreas
 - Olavsfestdagene med Flukt og SWÅP
 - Folkworks Youth Summer School i Durham
 - Friluftsteater på Oppstuggu Berbu i Orkdal
 - Turné med Andreas Aase og Karen Tweed
 - Oppstart av ungdomsgruppa FEGI
 - Innspilling av ny CD med Flukt
 - Turnéer og oppdrag med Flukt
 - Juleshow med Skaun Artigkailleri
- 2005**
- Østersund Musikfestival med Flukt
 - Deltok med sturla|andreas og Flukt under tidenes første Folkelarm i Oslo.
 - Årets norske band under EBU-festivalen i Gdansk.
 - Opptredener i Arkhangelsk i forbindelse med Barentsprogrammet og 100-jubileet til Norge.
 - Utropt til "Tidenes konsert i Kulturvekkå" på Tingvoll med Flukt.
 - Skolekonserter i Oslo og Vestfold med Flukt
- 2004**
- Gir ut CDen Drufiac® med Flukt på selskapet 2L
 - Skolekonserter i Møre og Romsdal med Flukt
 - 14 dager turné i USA med bl.a. Nordic Roots Festival som en av jobbene.
 - Turné i Vest-Agder med skolekonserter og kveldskonserter i regi av Rikskonsertene
 - Flere opptredener i TV og radio i forbindelse med utgivelsen av Drufiac®
- 2003**
- Turné for Folkeakademiet Midt-Norge.
 - Førde Internationale Folkemusikkfestival med "Flukt"
- Falun Folkemusikfestival med Flukt.
 - Skoleturné for Rikskonsertene i Oppland med "Flukt"
 - Utgivelsen "GLIMMER" med "sturla|andreas", utgitt på 2L CDen ble nominert til Spellemannsprisen
 - Dommer i åpen klasse på Landskappleiken 2003
- 2002**
- Utgivelse av CDen Spill med Flukt, utgitt på 2L
 - Radioprogram på NRK P1 sammen med Øivind Farnen.
 - Opptreden under Kongelig Varité i Olavshallen i Trondheim 23. mai. Konserten ble sendt på NRK 1.
 - Turné med Flukt til Minnesota (Nisswa-Stämman) 3. til 11. juni.
 - Opptreden i Sommeråpent 9. juli. Sendt i NRK 1.
 - Skoleturné for Rikskonsertene i Oppland med "Flukt".
 - Turné for Den Norske Folkemusikkscena i Midt-Norge.
 - Dommer under Titanofestivalen
 - Medvirkende på CDene Too Far Gone: Tia Flyr og Dipsomaniacs: Stethoscopic Notion
- 2001**
- 11 uker med skolekonserter i regi av Rikskonsertene i Oppland og Sør-Trøndelag med Flukt
 - Kirkekoncert under Rennebumartnan med Heidi Skjerve, Søndre Meisfjord og Øyvind Farnen.
 - Medvirkende på CDen "Bønder i Solnedgang" av Hans Rotmo. Utgitt på Norske Gram
- 2000**
- Førsteplass i fele klasse A på Trøndelagskappleiken 2000
 - Førsteplass i felegrupper senior på Trøndelagskappleiken 2000
 - Radioprogram med gruppa Flukt og Heidi Skjerve på NRK Sør-Trøndelag
 - Radioprogram med "De è åss" på NRK Sør-Trøndelag
 - Show med Breakhalling under Borgerlig konfirmasjon i Trondheim
- 1999**
- Kvalifisert til fele klasse A på Landskappleiken i Oppdal
 - Radioprogram med gruppa Gorrlaus (Senere Flukt) på NRK Sør-Trøndelag
 - Radioprogram sammen med Tron Westberg. NRK P2, folkemusikktimen.
 - Show med Breakhalling under Borgerlig konfirmasjon i Trondheim.
 - Deltok på festivalen "Musik i Kronoberg" i Korrö i Sør-Sverige med "Åsmund & Sturla"
 - Musiker sammen med Tore Reppe under framsyningen av "Eli Sjursdatter" i Midtre Gauldal.
 - Kursholder på Birka Folkehøyskole (Østersund) i norsk felespill og arrangement i tradisjonell stil

Sturla Eide – En kunstnerisk presentasjon

